

Protokół z rozstrzygnięcia konkursu pt. „Twój przepis na kulturę w Sandomierzu” na inicjatywy lokalne 2017

W dniu 23.06.2017 roku o godz. 16.30 w sali wokalne Sandomierskiego Centrum Kultury (Rynek 25/26, Sandomierz) odbyło się posiedzenie komisji konkursowej, w skład której weszli: Wojciech Dumin - dyrektor Sandomierskiego Centrum Kultury, Dariusz Socha - kierownik Referatu Kultury, Promocji, Sportu i Turystyki Urzędu Miejskiego w Sandomierzu, Katarzyna Januszczak - pracownik Miejskiego Domu Kultury w Stalowej Woli oraz Joanna Sarwa – Żak – dziennikarka Radia Leliwa, patrona medialnego projektu.

Przewodniczącym komisji został wybrany dyrektor Sandomierskiego Centrum Kultury Wojciech Dumin. Na protokolanta posiedzenia komisji została wybrana Marta Szpyra – asystent artystyczny Sandomierskiego Centrum Kultury.

Obserwatorem z ramienia Narodowego Centrum Kultury, czuwającym nad prawidłowym przebiegiem rozstrzygnięcia konkursu na była Teresa Jankowska.

Komisja dokonała oceny wszystkich wniosków, które wpłynęły w ramach konkursu pt. „Twój przepis na kulturę w Sandomierzu”, realizowanego przez Sandomierskie Centrum Kultury w ramach programu „Dom Kultury + Inicjatywy Lokalne” ze środków Narodowego Centrum Kultury.

W ramach konkursu wpłynęło 9 inicjatyw lokalnych:

1. „Czym skorupka za młodu ... – warsztaty edukacyjne dla kobiet w ciąży oraz rodziców niemowląt”.
2. „Wystawa modeli statków i okrętów”
3. „Mistrzostwa Polski Mikromodeli klasy C Naviga – Sandomierz 2017
4. „I Festiwal Małych Form Teatralnych od Juniora do Seniora – Emocje ludzkie w teatrze świata”.
5. „Mama Mi-i-ja”
6. „Warsztaty pisania ikon w Sandomierzu”
7. „Powertex i jest power”
8. „Festiwal kreatywny przy kawie”.
9. „Wielka przeszłość małego miasta – letnia akademicka kultura”.

Wszystkie wymienione wyżej inicjatywy zostały złożone terminowo.

W pierwszej kolejności komisja dokonała oceny formalnej wszystkich złożonych wniosków zgodnie z kryteriami zawartymi w załączniku nr 4 do regulaminu konkursu (Karta oceny formalnej wniosku złożonego w konkursie na inicjatywy lokalne 2017).

Dwa wnioski nie przeszły weryfikacji formalnej i tym samym nie zostały dopuszczone do oceny merytorycznej:

1. „Czym skorupka za młodu ... – warsztaty edukacyjne dla kobiet w ciąży oraz rodziców niemowląt”.
2. „Warsztaty pisania ikon w Sandomierzu”.

Autorzy wyżej wymienionych wniosków zostali poinformowani przez komisję o błędach formalnych, które są zawarte we wnioskach. Obie inicjatywy zostały złożone przez nieuprawnionych wnioskodawców, czyli jedną lub dwie osoby fizyczne. **Punkt III. Uczestnicy konkursu, podpunkt 1. Regulaminu** szczegółowo określa, kto może być wnioskodawcą.

Następnie komisja przystąpiła do oceny merytorycznej pozostałych wniosków, posługując się kryteriami zawartymi w załączniku nr 3 do regulaminu konkursu (Karta oceny merytorycznej wniosku złożonego w konkursie na inicjatywy lokalne 2017).

Autorzy projektów zostali zaproszeni do sali, aby w ciągu 5 minut dokonać prezentacji swojej inicjatywy oraz odpowiedzieć na wszystkie pytania komisji. Przewodniczący komisji przywitał zebranych oraz przedstawił członków komisji. Głos zabrała także Teresa Jankowska, która przedstawiła misję i cele programu „Dom Kultury + Inicjatywy Lokalne”.

Po tym wstępie przystąpiono do prezentacji inicjatyw. Jako pierwsze zostały zaprezentowane dwa wnioski dotyczące modelarstwa. Następnie przedstawiono inicjatywę pt. „Mama Mi-i-ja”. Kolejne dwa prezentowane wnioski to: „Festiwal Kreatywny przy kawie” oraz „Powertex i jest power”. O inicjatywie pt. „Wielka przeszłość małego miasta – letnia akademii kultury” opowiedział przedstawiciel grupy nieformalnej, która złożyła projekt. Na koniec zaprezentowany został wniosek pt. „I Festiwal Małych Form Teatralnych od Juniora do Seniora – Emocje ludzkie w teatrze świata”.

Członkowie komisji w odniesieniu do każdej przedstawionej inicjatywy zadawali pytania dotyczące wyjaśnień z zakresu: aktywizacji i integracji przedstawicieli społeczności lokalnej, ilościowych i jakościowych rezultatów inicjatyw, wskaźników weryfikujących te

efekty, kosztów realizacji inicjatyw, odpowiedzi na zdiagnozowane potrzeby i problemy, sposobów angażowania członków społeczności lokalnej (mieszkańców, partnerów, wolontariuszy).

Po wysłuchaniu wszystkich prezentacji przewodniczący komisji ogłosił piętnastominutową przerwę w celu wypełnienia przez komisję załącznika nr 3 do Regulaminu konkursu (Karta oceny merytorycznej wniosku złożonego w konkursie na inicjatywy lokalne 2017) i tym samym dokonania wyboru inicjatyw o najwyższej liczbie punktów.

Po przewie przedstawiciele inicjatyw zostali ponownie wezwani do sali, aby zapoznać się z oceną komisji konkursowej.

1. „Wystawa modeli statków i okrętów” – 43 pkt.
2. „Mistrzostwa Polski Mikromodeli klasy C Naviga – Sandomierz 2017” – 54 pkt.
3. „I Festiwal Małych Form Teatralnych od Juniora do Seniora – Emocje ludzkie w teatrze świata” – 51 pkt.
4. „Mama Mi-i-ja” - 83 pkt.
5. „Powertex i jest power” – 59 pkt.
6. „Festiwal kreatywny przy kawie – 77 pkt.
7. „Wielka przeszłość małego miasta – letnia akademii kultury” – 91 pkt.

Członkowie komisji podjęli decyzję o wyborze 3 inicjatyw o najwyższej liczbie punktów.

Do realizacji zostały wybrane następujące inicjatywy:

1. „Wielka przeszłość małego miasta – letnia akademii kultury”, autorzy: „Niezależna Inicjatywa Kulturalna”: Adrian Wrona, Magdalena Głowacka, Małgorzata Pszczółnak – 91 pkt.
2. „Mama Mi-i-ja”, autorzy: Paulina Grębowiec – Kowalska, Mirosława Zbydniewska, Aleksandra Zbydniewska - 83 pkt.
3. „Festiwal kreatywny przy kawie”, autorzy: Jagoda Szczęsna, Łukasz Szczęsny, Paulina Grębowiec – Kowalska – 77 pkt.

CZŁONKOWIE KOMISJI:

1. Wojciech Dumin
2. Joanna Sarwa – Żak
3. Katarzyna Januszcak
4. Dariusz Socha

Obserwator z Narodowego Centrum Kultury - Teresa Jankowska

Protokół sporządziła Marta Szpyra

Oryginał protokołu do wglądu w biurze Sandomierskiego Centrum Kultury (Rynek 25/26, 27 – 600 Sandomierz).